說文解字校錄

說文解字弟八上 附校錄

三十七部 六百一十一文 今去借件二字實六百九

重六十三 繫傳三作一非 凡八千五百三十九字

[seal script: 人] 天地之性最貴者也此籀文象臂脛之形 玉篇引無此籀文三字當非脫蓋几爲古文奇字人則几當是篆文繫傳作此籀文人象臂脛形也 凡人之屬皆从人 如鄰切

[seal script: 僮] 未冠也 玉篇注僮幼迷荒者引詩狂僮之狂也且又引廣雅云僮癡也今爲童 从人童聲 徒紅切

[seal script: 保] 養也从人从孚省孚古

文禾 博褒切繫傳作从人采省聲無采古文禾四字 保 古文保 繫傳在保下作古文

保 古文保不省 仁 親也从人从二 繫傳韻會作从人二

聲恐非 如鄰切 忎 古文仁从千心 𡰥 古文仁或从尸

繫傳尸下有二字 企 舉踵也 玉篇引同韻會引踵下有望字非踵當是歱 从人

止聲 去智切 𧿒 古文企从足 繫傳作𧿒無企字 仞 伸臂

一尋八尺 一切經音義卷一引作謂申臂一尋也卷十二引無謂字並無八尺二字當非脫蓋漢人

仞字並訓七尺玉篇仞引書爲山九仞孔安國曰八尺

曰仞鄭康成曰七尺曰仞孔說乃後出古文不足据也

說文尺注云周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法則尋之不同仞明矣方言曰秦晉梁益之閒凡物長謂之尋周官之法度廣爲尋然則伸臂一尋猶云伸臂一度耳 从人刃聲 而震切

仕 學也从人从士 鉏里切繫傳韻會作从人士聲

佼 交也从人从交 下巧切繫傳作从人交聲玉篇古爻切又音絞廣韻平聲交也上聲女字

僎 具也从人巽聲 士勉切玉篇士卷切又將倫切廣韻平聲引鄉飲禮僎者降席而遵法也或作遵上聲具也數也持也

俅 冠飾皃从人求聲詩曰弁服俅俅 巨鳩切繫傳作載弁俅俅與今詩合玉篇亦同韻會引載作戴恐非鄭箋云載猶戴也

佩 大帶

佩也从人从凡从巾佩必有巾繫傳作大帶也从人凡巾佩必有巾从巾韻會引同繫傳唯从巾上有故字初學記引作從人凡聲也聲字當不誤巾謂之飾臣鉉等曰今俗別作珮非是蒲妹切

儒柔也術士之稱韻會引同繫傳稱下有者也二字衍从人需聲人朱切

俊才過千人也玉篇引同宋本才作材無過字五音韻譜同繫傳韻會作材過千人也文子上禮篇云智過萬人者謂之英千人者謂之儁百人者謂之傑十人者謂之豪也玉篇儁爲俊之重文从人夋聲子峻切

傑傲也繫傳作傑執也才過萬人也韻會引亦同玉篇注英傑引詩邦之傑兮傑特立也今詩作桀从人桀聲渠列切

[illegible]

人姓从人軍聲 吾昆切玉篇姓也廣韻收寬戶昆切女字牛昆切女字又姓出纂文

伋 人名从人及聲 居立切玉篇孔鯉子名伋字子思

伉 人名从人亢聲論語有陳伉 苦浪切繫傳作阬有作曰今論語作亢釋文同古今人表亦作亢

伯 長也从人白聲 博陌切

仲 中也从人从中中亦聲 直眾切繫傳韻會中上無从字

伊 殷聖人阿衡 繫傳韻會下有也字 尹治天下者从人从尹 於脂切

㑦 古文伊从古文死 繫傳作㑦古文伊从死死亦聲

偰 高辛氏之子堯司徒殷之先 繫傳

韻會堯下有之字先下有也字玉篇注高辛氏之子爲堯司徒殷之先也　从人契聲私列切

倩　人字繫傳下有也字韻會引作人美字也五音韻譜作美字恐並非　从人青聲東齊壻謂之倩倉見切繫傳作東齊人謂壻爲倩也玉篇此見切引詩巧笑倩兮倩好口輔也又七性切假倩也廣韻收霰訓倩利又巧笑皃勁訓假倩

伃　婦官也玉篇武帝制倢伃婦官也亦作婕妤也　从人予聲以諸切

伀　志及眾也廣韻注同繫傳志上空一字　从人公聲職茸切

儇　慧也从人瞏聲許緣切

倓　安也从人炎聲讀若談徒甘切

㑥　倓或从剡

侚疾也从人旬聲私閏切宋本作辞閏切傛不安也从人容聲一曰華余隴切繫傳華下有曰勤也與洛同義七字葢曰上脫臣鍇二字玉篇與恭切引漢書傛華婦官又音勇不安也廣韻上聲引說文平聲注傛華縣又漢書婦官有傛華偞宋衞之閒謂華僷僷从人葉聲與涉切玉篇引楚辭云衣攝僷以儲與兮攝僷不舒展皃今哀時命篇作葉佳善也从人圭聲古膎切玉篇革崖切侅奇侅非常也从人亥聲古哀切玉篇胡改姑來二切廣韻收平上二聲傀偉也玉篇玉部引作大也从人鬼聲周禮曰大傀異公回切繫傳韻會異下有

災字大司樂作大傀異烖玉篇引周禮曰大傀烖

瓌 傀或从玉裹聲 玉篇作傀注云聲類傀字又玉部有瓌引說文云與傀同大也

偉 奇也从人韋聲 于鬼切

份 文質備也 宋本備作僃 从人分聲論語曰文質份份 府巾切

彬 古文份从彡林林者从焚省聲 臣鉉等曰今俗作斌非是驎傳無林者二字今火部燓乃後人改

僚 好皃从人尞聲 力小切 玉篇旅條切引書百僚師師僚官也廣韻收平上二聲按說文𥁞本陳風毛傳

佖 威儀也 韻會引作有威儀也恐非玉篇注佖威儀也𥁞連上讀詩賓之初筵曰亦既醉止威儀佖佖毛傳佖佖媟嫚也釋文

云怭說文作佖與說文引合依傳則威儀下當有媟嫚二字

从人必聲詩曰威儀佖佖

毗必切

具也从人孨聲讀若汝南孨水

說文無孨字玉篇亦無地理郡國二志汝南亦無孨水此字益譌

虞書曰方鳩僝功

士戀切宋本及初印本方鳩作㫄救玉篇作僝引虞書曰共工方鳩僝功僝見也又具也按說文逑下引書㫄逑孱功則救字誤繫傳作方鳩益譌本今書改

長壯儠儠也

玉篇引同廣韻引壯作狀譌

从人巤聲春秋傳曰長儠者相之

良涉切韻會引同繫傳相之下有是也二字左昭七年傳作使長鬣者相杜注鬣鬚也韋注國語鬣亦訓美鬢髯

行皃从人麃聲

詩曰行人儦儦甫嬌切詩載驅毛傳儦儦衆皃玉篇引詩朱幩儦儦盛貌也

儺 行有節也从人難聲玉篇及詩竹竿釋文引同宋本有作人誤詩曰佩玉之儺諾何切玉篇奴何切又奴可切廣韻止收平聲訓驅疫

倭 順皃从人委聲詩曰周道倭遲於爲切宋本遲作遲玉篇引亦同又烏禾切國名繫傳作周道倭遲也廣韻收支訓愼皃戈訓東海中國

僓 嫺也从人貴聲一曰長皃吐猥切又魚罪切繫傳作嫺皃無一曰長皃四字玉篇他罪切長好皃又嫺也又胡對切廣韻收上去二聲

僑 高也从人喬聲巨嬌切

俟 大也从人矣聲詩曰伾伾

俟俟 牀史切玉篇引詩云儦儦俟俟歟歟趨行貌與今詩吉日合毛傳云趨則儦儦行則俟俟

侗 大皃从人同聲詩曰神罔時侗 他紅切玉篇吐公敕動二切引論語曰侗而不愿侗謂未成器之人今詩思文作恫毛傳恫痛也與說文恫訓合則侗下引詩恐有譌廣韻平聲引楊子法言云倥侗顓蒙上聲訓直也一曰長大

佶 正也从人吉聲詩曰既佶且閑 巨乙切

俣 大也从人吳聲詩曰碩人俁俁 魚禹切宋本及繫傳作俣

仜 大腹也从人工聲讀若紅 戶工切

僤 疾也 玉篇韻會引同繫傳疾作病譌 从人單聲周禮曰句兵欲

無僤徒案切今考工記作彈

健伉也从人建聲渠建切

倞彊也从人京聲渠竟切繫傳彊作强玉篇亦作强音渠向渠命二切廣韻止收映

傲倨也廣韻注慢也倨也說文作敖餘傲此按說文有傲不知檢尋而云說文作敖後人据此將疑傲非說文矣凡此等皆非原文从人敖聲五到切

仡勇壯也从人气聲周書曰仡仡勇夫魚訖切韻會引同繫傳夫下有是也二字

倨不遜也一切經音義卷二十三引同玉篇闕廣韻訓倨傲从人居聲居御切

儼昂頭也廣韻引同昂當作卬詳新附攷从人嚴聲一曰好皃魚儉

切韻會引同繫傳曰作云非

傪 好兒从人參聲 倉含切繫傳兒作也玉篇引作兒音七感切又倉含切廣韻止收上聲平聲有摻爲攕之重文扸修㨖同摻故訓好兒人手二部多通如擯或作擯是也

俚 聊也 晉灼注漢書季布傳引揚雄方言俚聊也又引許氏說文曰賴也玉篇注賴也又引說文云聊也未審孰是 从人里聲 良止切

伴 大兒从人半聲 薄滿切玉篇蒲滿切侶也又蒲旦切引詩曰無然伴換猶跋扈也今詩皇矣作畔援則所引葢韓詩廣韻收上去二聲

俺 大也从人奄聲 於業切玉篇於劒切下引說文廣韻止收去聲

僩 武兒从人閒聲 韻會引同繫傳脫聲字 詩曰瑟兮僩兮 下僩

切詩淇奧毛傳僩寬大也左昭十八年傳撊然授兵登陴杜注撊勁忿皃按說文無撊當同僩字

伾　有力也从人丕聲詩曰以車伾伾敷悲切

偲　彊力也繫傳韻會彊作强詩盧令釋文引作强也毛傳才也从人思聲詩曰其人美且偲倉才切

倬　箸大也繫傳韻會箸作著玉篇明也大也从人卓聲詩曰倬彼雲漢竹角切

侹　長皃一曰箸地一曰代也玉篇引同繫傳韻會箸作著从人廷聲他鼎切

倗　輔也从人朋聲讀若陪位步崩切繫傳作讀若陪位之陪玉篇匹肯切不也下引說文步崩切輔也葢宋人增

廣韻收等不肯也則玉篇脫肯字傓熾盛也从人扇聲詩曰豔妻傓方處式戰切韻會引及玉篇注同繫傳作傓方熾盞脫誤儆戒也从人敬聲春秋傳曰儆宮居影切左襄九年傳司宮巷伯儆宮昭十八年傳商成公儆司宮杜注司宮巷伯寺人之官俶善也从人叔聲詩曰令終有俶一曰始也昌六切傭均直也玉篇恥恭切均也直也又音庸賃也廣韻餘封切傭賃丑凶切均也直也从人庸聲余封切僾仿佛也从人愛聲詩曰僾而不見烏代切繫傳韻會不引詩今詩靜女作愛薆云謂愛之而不往見玉篇引詩云亦孔之僾

僾悒也

仿 相似也 繫傳韻會也作皃玉篇注仿佛相似也 从人方聲 妃罔切

𠔡 籀文仿从丙 繫傳無仿字

佛 見不審也 繫傳及類篇韻會引審作諟是也李注文選靈光殿賦甘泉賦引亦作諟其舞賦注引又作審蓋後人轉改 从人弗聲 敷勿切玉篇孚勿切仿佛也又符弗切又音弼廣韻止收物引牟子又引學記其求之也佛符弗切

㑈 聲也 玉篇小聲也 从人悉聲讀若屑 私列切

僟 精謹也从人幾聲明堂月令歲將僟終 巨衣切五音韻譜同宋本及集韻類篇引歲竝作數是也繫傳亦作數令下有曰字玉篇注精詳也引月令云數將僟終也

佗 負

何也从人它聲 徒何切玉篇凡以驢馬載物謂之負佗又他注云本亦作佗韻會一引同一引作彼之稱也非

何 儋也从人可聲 胡歌切繫傳韻會可聲下有一曰誰也四字玉篇胡可切克負也又平哥切辞也廣韻平聲引儋也上聲爲荷之重文

儋 何也从人詹聲 都甘切

供 設也从人共聲一曰供給 俱容切玉篇居庸切又居用切廣韻收平去二聲

偫 待也从人从待 直里切繫傳韻會作从人待聲

儲 偫也从人諸聲 直魚切

備 愼也 華嚴經音義卷七十五引作具也盖誤仞葡 从人葡聲 平祕切

古文備 繫傳作𠈍字玉篇注預也

古文

位　列中庭之左右謂之位　玉篇引作列中庭之左右曰位　从人立　于備切　繫傳立下空一字疑是聲字葢聲兼義古立位通

儐　導也　玉篇廣韻引同繫傳韻會作道也　从人賓聲　必刃切

擯　儐或从手　繫傳作或从手作玉篇收手部卑振切相排斥也廣韻必刃切擯斥

偓　偓佺也　朱本及五音韻譜初印本集韻引竝作佺也葢連上讀繫傳作偓佺古仙人名也玉篇注偓促拘之見廣韻引列仙傳有偓佺　从人屋聲　於角切

佺　偓佺仙人也　繫傳無仙人二字仙說文作僊玉篇注偓佺仙人食松子而眼方葢此緣本列仙傳　从人全聲　此緣切

𠐻　心服也　从人聶聲　齒涉

切

仢 約也从人勺聲 徒歷切玉篇扶握切引爾雅曰奔星爲仢約又引說文音秋約也廣韻上收藥注仢約流星

儕 等輩也从人齊聲春秋傳曰吾儕小人 仕皆切

倫 輩也从人侖聲一曰道也 力屯切繫傳無一曰道也四字玉篇韻會引有

侔 齊等也从人牟聲 莫浮切

偕 彊也 繫傳韻會及詩北山釋文引竝作強也 从人皆聲 繫傳作从人皆皆亦聲 詩曰偕偕士子一曰俱也 古諧切

俱 偕也 玉篇从皆也 从人具聲 舉朱切

儹 最也 玉篇注同繫傳脫最字 从人贊聲 作管切

併並也玉篇引同一切經音義卷十二引作聚也非从人幷聲卑正切

傅相也从人尃聲方遇切

侙惕也从人式聲春秋國語曰於其心侙然恥力切繫傳侙然下有是也二字今吳語作於其心也戚然韋注戚猶惕也

俌輔也从人甫聲讀若撫芳武切

倚依也韻會引同繫傳作倚也非玉篇注依倚也从人奇聲於綺切

依倚也从人衣聲於稀切

仍因也从人乃聲如乘切

佽便利也从人次聲詩曰決拾既佽一曰遞也七四切

佴佽

也繫傳作次也玉篇貳也佽也从人耳聲仍吏切

佽也繫傳韻會作次也玉篇才獵切引詩云征夫倢倢倢樂事也本亦作捷又音接倢仔也从人疌聲子葉切

承也从人寺聲時吏切繫傳無聲字韻會作从人从寺

仄也从人从頃韻會作从人頃頃亦聲去營切

旁也玉篇傍也从人則聲阻力切

宴也从人安聲烏寒切

靜也从人血聲詩曰閟宮有侐況逼切

與也从寸持物對人臣鉉等曰寸手也方遇切繫傳作子也从寸持物以對人曰付子也按曰上當有臣鍇二字韻會引

亦作予也

俜　使也玉篇作俜注同繫傳及類篇韻會引作俠也据下文俠訓俜則俠當不誤博雅釋詁俜亦訓俠从人甹聲普丁切

俠　俜也从人夾聲胡頰切

儃　儃何也繫傳韻會作何也玉篇達安達亶達案三切疾也何也廣韻收寒仙二韻竝訓態也从人亶聲徒干切

侁　行皃一切經音義卷七引作侁侁往來行皃也玉篇注往來侁侁行聲从人先聲所臻切

仰　舉也从人从卬魚兩切

侸　立也从人豆聲讀若樹常句切玉篇作侸注云說文作侸立也今作樹

儽　垂皃从人纍聲一曰嬾解落猥切繫傳解作懈玉篇引亦作解嬾作

嫘是也又力追切引家語云儽儽若喪家之狗羸病皃重文作儽

⿰亻亞 安也从人亞聲 則臥切

偁 揚也从人爯聲 當作偁處陵切玉篇引左氏傳曰禹偁善人與稱同

伍 相參伍也从人从五 疑古切繫傳韻會作从人五聲

什 相什保也从人十 是執切

佰 相什伯也从人百 搏陌切繫傳作相什佰从人百聲玉篇引作相十佰也則伯字非

佸 會也从人昏聲詩曰曷其有佸一曰佸佸力皃 古活切繫傳無一曰佸佸句韻會引有玉篇作佸與今詩同

佮 合也 玉篇合取也 从人合聲 古沓切

𢼸 妙也

說文無妙古通作眇杪㬎注可證 从人从攴豈省聲 玉篇作㣲繫傳攴上無从字臣鉉等案豈字从散省散不應从豈省蓋傳寫之誤疑从耑省耑物初生之題尙散也無非切據徐說則不當有聲字

石鼓文作㣲 傆 黠也从人原聲 魚怨切 仡 起也从人从乞 則洛切繫傳韻會作从人乞聲

假 非眞也从人段聲 古疋切 一曰至也虞書曰假于上下 古頟切今書作格玉篇居馬切引書曰假手于我有命假借也又非眞也至也又音格廣韻收上去二聲

侵 漸進也从人又持帚若埽之進又手也 七林切繫傳無又手二字下有會意二字

儥 賣也 繫傳韻會

作見也是也此蓋覬之正文上文儥訓漸進下文候訓伺望與見義相類从人賣聲余六切

候 伺望也伺當作司詳新附攷从人侯聲胡遘切

償 還也从人賞聲食章切玉篇市亮切引左氏傳曰西鄰責言不可償也償報也廣韻平上二聲竝收

僅 材能也玉篇引同繫傳韻會材作才一切經音義卷十五引作財華嚴經音義卷十五引作纔从人堇聲渠吝切

代 更也从人弋聲徒耐切

儀 度也从人義聲魚羈切繫傳韻會作从人義義亦聲

傍 近也从人旁聲步光切

佀 象也繫傳韻會作佀象肖也六書故云佀唐本說文㠯象

也用也从已从人据卷末徐氏云㠯說文不从人直作㠯則㠯乃㠯之異文 从人㠯聲 詳里切

便 安也人有不便更之从人更 房連切繫傳韻會作从人更按叜从丙聲鄭注考工記便讀如餅則便當从更聲人有不便之說疑出李陽冰與改字之說無異玉篇婢仙切又毗線切廣韻收平去二聲

任 保也 玉篇引同宋本保作符誤 从人壬聲 如林切玉篇又汝鴆切委任也

俔 譬諭也 韻會引同繫傳諭作論譌詩大明釋文引作譬譬也正義引作譬也六經正誤云今考說文譬作諭 一曰聞見从人从見 繫傳見下有聲字韻會作从人見聲在一曰句上段云聞當作閒釋言曰閒俔也 詩曰俔天之妹 苦甸切

優 饒也从人憂聲一曰倡也於求切玉篇韻會引同繫傳倡也下有又俳優者四字恐非

僖 樂也从人喜聲許其切

偆 富也从人春聲尺允切

俒 完也逸周書曰朕實不明以俒伯父朕實不明見大戒解無以俒伯父句从人从完胡困切玉篇蓋闕此字後人補於後其引說文音義並同廣韻收寃音戶昆切全也据此則胡困切非

儉 約也从人僉聲巨險切

偭 鄉也从人面聲少儀曰尊壺者偭其鼻彌箭切韻會引同繫傳及廣韻引少儀上有禮字今禮記偭作面

俗 習也玉篇習安也从人

谷聲似足切

俾　益也从人卑聲一曰俾門侍人并弭切廣韻引同玉篇引書曰有能俾乂俾使也按俾卑當通卑訓賤也執事者與門侍人合

倪　俾也从人兒聲五雞切玉篇魚雞吾禮二切引莊子云和之以天倪倪自然之分也廣韻止收平聲

億　安也从人意聲於力切繫傳韻會意作意是也玉篇作億注同

使　伶也繫傳及集韻類篇韻會引並作令也詩車鄰寺人之令釋文云令韓詩作伶云使伶則古令伶通廣韻役也令也从人吏聲疏士切玉篇所里切又踈事切廣韻收上去二聲

[亻癸]　[亻癸]左右兩視玉篇左右視也廣韻無[亻癸]字从人癸聲其季切

伶　弄也

从人令聲益州有建伶縣郎丁切玉篇注使也下引說文同繫傳州下無有字縣下有伶倫人名也五字韻會引無伶倫句亦無有字

儷 夌儷也从人麗聲呂支切玉篇呂䏍切偶也廣韻收上聲覊訓伉儷

傳 遽也从人專聲直䜌切䜌字譌玉篇儲攣儲戀二切引周禮訓方氏誦四方之傳道廣韻收平去二聲直戀切又直專丁戀二切

倌 小臣也从人从官繫傳韻會作从人官聲詩曰命彼倌人古患切玉篇古官古丸二切引同廣韻平聲引說文又收去聲

价 善也从人介聲詩曰价人惟藩古拜切繫傳韻會惟作維玉篇引詩亦作維與今詩合

仔 克

也廣韻注同韻會引作仔肩克也非从人子聲子之切玉篇引詩佛時仔肩仔肩克也

㑀送也从人㚬聲呂不韋曰有侁氏以伊尹㑀女古文以爲訓字臣鉉等曰㚬不成字當从䑞省以證切玉篇注云呂不韋曰有侁氏以伊尹㑀女與媵同按說文無媵

徐緩也从人余聲似魚切

偋僻窶也楊倞注荀子榮辱篇引同韻會引作窶也非說文無窶玉篇注僻也从人屏聲毗正切

伸屈伸玉篇舒也引易曰尺蠖之屈以求伸也从人申聲失人切

伹拙也玉篇注同繫傳拙作㧙譌从人且聲似魚切

[illegible]意脃

也玉篇引同下有一曰意而懼也一曰慫也雖非說文亦作佐證从人然聲人善切

偄弱也从人从耎奴亂切玉篇而耎乃亂二切廣韻止收去聲

倍反也从人咅聲薄亥切

傿引爲賈也玉篇注賈作價價卽賈之近字詳新附攷从人焉聲於建切

僭假也玉篇引作儗也當不誤博雅假訓僭僭訓擬从人朁聲子念切

儗僭也一曰相疑从人从疑魚已切繫傳作从人疑聲在一曰相疑句上

偏頗也玉篇鄙也从人扁聲芳連切

倀狂也从人長聲一曰仆也褚羊切

儚惛也宋本

作懵也从人薨聲呼肱切

儔翳也从人壽聲直由切玉篇直流切侶也又大到切翳隱蔽也廣韻收平去二聲

侜有廱蔽也韻會引同繫傳廱作壅非說文無壅从人舟聲詩曰誰侜予美張流切

俴淺也从人戔聲慈衍切

佃中也从人田聲春秋傳曰乘中佃一轅車堂練切玉篇同年同見二切田也下引說文同唯春秋作左氏左哀十七年傳釋文引車下有也字廣韻引車下有古輕車也四字非一切經音義卷十三引作乘中佃謂一轅車也當不誤今左傳作乘衷甸下文乃許說

佌小皃从人囟聲詩曰佌佌彼有屋斯氏切玉篇引

同云本亦作侊今詩作侊

侊 小皃从人光聲春秋國語曰侊飯不及一食古橫切集韻類篇引飯作飲食作餐繫傳飯作飰俗食下有是侊侊然小也亦非此注疑全經後人改玉篇公黄公橫二切引國語云侊飯不及壺滄注云侊大也大飯謂盛饌廣韻引春秋國語曰侊飯不及壺湌則滄乃湌譌今越語作觥飲不及壺飧飲字雖與集韻類篇合恐傳寫譌侊字不應訓小盞涉上文而誤壺或譌爲壹後人因改爲一此當是侊大也侊飯不及壺餐

佻 偷也宋本及繫傳集韻類篇韻會引竝作偷也說文無偷从人兆聲詩曰視民不佻土彫切

僻 避也繫傳韻會作辟也从人辟聲詩曰宛如左僻繫傳如作

然與今詩藹屨合

一曰从旁牽也普擊切繫傳从作從

很也繫傳作佷也非說文無佷

从人弦省聲胡田切

與也玉篇韻會引同繫傳作一與也非

从人支聲詩曰鞫人伎忒渠綺切今詩作鞫人忮忒繫傳鞫作鞫蓋因今詩改說文無鞫玉篇引作鞫蓋假借伎音之豉切又渠紀切廣韻上聲注佸也去聲注傷害也引詩云鞫人伎忒亦作伎

掩脅也从人多聲一曰奢也尺氏切繫傳作一曰奢侈韻會引作奢泰也

癡皃从人台聲讀若駭夷在切玉篇丑利夷在二切廣韻上聲海注癡也去聲志注佁儗不前

傜驕也繫傳驕上鈌一字蓋即傜字連上讀

也玉篇注作騷也　从人蚤聲　穌遭切

僞　詐也从人爲聲　危睡切

伿　惰也　朱本惰作隋譌玉篇引作墮亦非說文無墮　从人只聲　以豉切

佝　務也　繫傳作覆也誤玉篇引楚辭直佝愁以自苦亦作怐今九辯作直怐愁而自苦廣韻注僂佝　从人句聲　苦候切

僄　輕也从人㬥聲　匹妙切

倡　樂也从人昌聲　尺亮切玉篇齒羊切引說文樂也又音唱引禮曰一倡而三歎廣韻平聲注樂也優也去聲止收唱注云亦作誯倡

俳　戲也从人非聲　步皆切

僐　作姿也　玉篇作儃注同繫傳姿下有態字恐非　从人善聲　常演切

儳互不齊也从人毚聲士咸切玉篇引同音仕咸切又仕鑒切廣韻收平去二聲

佚民也从人失聲一曰佚忽也夷質切玉篇引書無教佚欲有邦佚豫也

行頃也从人我聲詩曰仄弁之俄五何切韻會引同繫傳仄作側蓋後人因今詩改

喜也繫傳作善也蓋譌玉篇注傜役也从人䍃聲自關以西物大小不同謂之傜余招切方言自山而西凡細大不純者謂之傜

徼御受屈也从人御聲其虐切

醉舞皃詩賓之初筵釋文引皃作也从人差聲詩曰屢舞傞傞素何切屢

當作㜸詳新附攷下放此詩釋文云屢本作㜸

僛 醉舞皃从人欺聲詩曰屢舞僛僛去其切

侮 傷也一切經音義卷二十五引作傷也傷當作傷玉篇侮訓慢與傷義合則傷當不誤从人每聲文甫切

𠈄 古文从母繫傳作𠈄

㑄 妎也从人疾聲一曰毒也秦悉切

嫉 㑄或从女繫傳作或从女作

傷 輕也从人易聲一曰交傷以豉切韻會引無一曰交傷四字玉篇止訓輕也

俙 訟面相是繫傳是下有也字玉篇呼皆切解訟也从人希聲喜皆切廣韻收微香衣切依俙

僨 僵也从人賁聲匹問切

切 僵 僨也 繫傳韻會及釋木釋文引並作偃也 从人畺聲 居良切

仆 頓也从人卜聲 芳遇切 偃 僵也从人匽聲 於幰切

傷 創也从人𥏻省聲 式羊切繫傳𥏻作𥏻是也从𥏻省者省矢爲𠆢也

倄 刺也 宋本及繫傳類篇引玉篇注竝作刺也是也 从人肴聲一曰痛聲 玉篇注同繫傳作一曰毒之恐非胡茅切顏氏家訓云蒼頡篇有倄字訓詁云痛而謼也羽罪反今北人痛則呼之聲類音于來反今南人痛或呼之按廣韻上聲駭有倄痛而叫也于罪切正合蒼頡篇則音胡茅切非

侉 備詞 類篇引同宋本及集韻引備作憊是也玉篇苦瓜切奢也又安賀切痛呼也

从人夸聲苦瓜切廣韻止收去聲過痛呼也安賀切

催 相擣也玉篇注同宋本擣作儔譌从人崔聲詩曰室人交徧催我倉回切繫傳徧作徧譌今詩催作摧

俑 痛也从人甬聲他紅切又余隴切玉篇餘種切引禮記曰孔子謂俑者爲不仁俑偶人也又引說文他紅切痛也廣韻平聲注俑偶人上聲注木人送葬設關而能跳踊故名之出埤蒼

伏 司也从人从犬臣鉉等曰司今人作伺房六切繫傳韻會作伺也从人犬伺人也作伺非

促 迫也从人足聲七玉切

例 比也从人列聲力制切

係 絜束也从人从系系亦聲胡計切繫傳韻會作从人

系聲

伐 擊也从人持戈一曰敗也繫傳韻會下有亦斫也三字房越切

俘 軍所獲也从人孚聲春秋傳曰以爲俘馘芳無切繫傳馘下有是字韻會引無宋本及初印本馘作聝玉篇引左氏傳作馘

但 裼也从人旦聲繫傳下有一曰徒三字韻會引作一曰徒也徒旱切玉篇闕廣韻收上聲語辞又空也徒旱切去聲徒案切辞也

傴 僂也从人區聲於武切

僂 尪也韻會引同繫傳尪作厄譌玉篇引作尪也尪當作尪从人婁聲周公韈僂或言背僂力主切玉篇背僂下有也字繫傳韈僂下有也字下有錯按白虎通周公背僂也

僇 癡行僇

僇也从人翏聲讀若雡繫傳作剹一曰且也力救切玉篇力救居幼二切下引說文僇下無也字廣韻力救切癡行皃

讎也从人九聲巨鳩切

相敗也从人畾聲當是靁省讀若雷魯回切李注文選西征賦引作壞敗之貌洛罪切又注寡婦賦引作敗也蓋脫誤廣韻收平上二聲玉篇力回切相敗也

災也从人从各各者相違也其久切韻會引各上無从字玉篇引者作有蓋譌繫傳作从人各聲人各者相違聲字恐非下有鍇曰會意

別也从人比聲詩曰有女仳離芳比切玉篇引同音芳止切又防脂切廣韻平聲注仳催醜女上聲注離也

㑄 毀也从人咎聲 其久切玉篇注同音公勞渠久二切廣韻上聲有引說文亦收平聲豪

倠 仳倠醜面 繫傳及玉篇引下有也字 从人隹聲 許惟切

值 措也 韻會引作持也玉篇引詩云值其鷺羽值持也顧云黃公紹每取他書爲說文此即取毛傳許言措也乃今措置之措與手傳不相涉繫傳自作措不作持近人又或以爲措爲持之誤失之遠矣 从人直聲 繫傳下有一日逢遇四字韻會引遇下有也字直吏切

侂 寄也从人庑聲庑古文宅 他各切繫傳作鍇曰庑寄字古文宅字玉篇引論語云可以侂六尺之孤

僔 聚也从人尊聲詩曰僔沓背憎 慈損切玉篇引同繫傳沓作嗒

非今作作嚮像象也繫傳及玉篇引同韻會引作似也非从人从象象亦
聲讀若養徐兩切繫傳作从人象讀若養字之養韻會作从人象聲倦罷也从
人卷聲渠眷切傮終也从人曹聲作曹切偶桐人
也錢宮詹曰桐當是相中庸仁者人也鄭康成讀若相人偶之人儀禮注婁言相人偶此其證也又引吳明
經淩雲云舊板玉篇偶相人也今本相作桐蓋好事者轉改顧云以交求之桐字非誤漢書江充傳云掘地求
偶人又云得桐木人未重言偶桐人也之證也與鄭注相人偶初不相涉淮南繆稱訓魯以偶人葬高誘注偶
人桐人也可見桐人兩漢時有其語道藏淮南本無誤新刻亦改桐爲相不知鄭所謂相人偶非葬所用也

从人耑聲五口切

弔問終也古之葬者厚衣之以薪从人持弓會毆禽多嘯切玉篇又音的至也廣韻收去入二聲

佋廟佋穆父爲佋南面子爲穆北面玉篇引同廣韻收平上二聲上聲訓佋介从人召聲市招切

㑗神也玉篇妊身也从人身聲失人切

僊長生僊去玉篇韻會引去下有也字繫傳作長生者僊去也从人从䙴䙴亦聲相然切

僰犍爲蠻夷从人棘聲蒲北切繫傳韻會夷下有也字犍當作楗

仚人在山上从人从山呼堅切繫傳此字在僊下作人在山上皃从人山韻

會引作輕舉也从人在山上一切經音義卷十四引作人上山皃也玉篇許延切輕舉皃引說文人在山上也廣韻引亦同

僥 南方有焦僥人長三尺短之極从人堯聲 五聊切 緊傳無有字極下有也字韻會引作僞也誤

儯 币也 緊傳及集韻類篇引玉篇注竝同宋本作市也 从人對聲 都隊切 廣韻注儯市蓋譌

俇 遠行也从人狂聲 居況切玉篇渠往切引楚辭曰魂俇俇而南征兮俇俇遑遽皃廣韻作徃往也又遠行也蓋傳寫譌

文二百四十五 今去偕件二字 實二百四十三 重十四

匕 變也从到人凡匕之屬皆从匕 呼跨切

𠤏 未定

也从人㚖聲㚖古文矢字 語期切玉篇作㕈魚其切未定也亦作疑嫌也恐擬也又古文矣据此疑說文𠯑及注並經後人改矢下無古文𠯑又疑注云从子止匕矢聲如有㚖字當云㚖聲矣然則當作𠯑未定也从匕矣聲又古文矣字廣韻無

眞 僊人變形而登天也 李注文選謝靈運詩引作仙人變形也當非脫玉篇注不虛假也又仙人變形也又仙字引聲類云今僊字 从匕从目从乚 乚音隱 八所乘載也 側鄰切繫傳作从匕目乚乚隱字也八所以乘載之

眞 古文眞 繫傳眞下有聲字非通論云古文匕一爲眞𠔁亦所乘也一不二也道也玉篇作眞

化 教行也从匕从人 繫傳韻會作从人从匕 匕亦聲

呼跨切

文四　重一

匕　相與比叙也从反人匕亦所以用比取飯韻會引用下無比字一切經音義卷十四引作匕所以取飯也玉篇注匙也矢鏃也一名柶凡匕之屬皆从匕卑履切

匙　匕也从匕是聲是支切

𠤏　相次也从匕从十鴇从此博抱切繫傳作从匕十鴇字从此一曰十疑十下有脫字

𢀿　頃也从匕支聲匕頭頃也繫傳無匕頭頃也四字類篇引亦無詩曰𢀿彼織女去智切玉篇巨婢巨翅二切

頃　頭不正也从匕从頁去營切廣

韻引同玉篇收頁部訓田百畝爲頃蓋匕部脫而後人補

頭髓也从匕匕相匕箸也

繫傳韻會髓作髓箸作箸玉篇注頭也髓也

巛象髮囟象𡿺形

奴皓切當作𡿺

望欲有所庶及也

韻會引及玉篇注望下有也字繫傳亦有而脫庶字

从匕从卪

繫傳韻會作从匕卪

詩曰高山卬止

伍岡切繫傳卬作仰非玉篇魚兩切今爲仰又五郎切廣韻收平上二聲

高也早匕爲卓匕卪爲卬皆同義

竹角切乚當作匕

古文卓

繫傳作桌玉篇以桌爲古文正文作卓則古文當是篆文

很也

韻會引同繫傳很作狠俗廣韻引作限與下文合當不誤釋名艮限也玉

篇注山也 堅也很也 从匕目匕目猶目相匕不相下也易曰皀其限匕目爲皀匕目爲眞也 古恨切繫傳爲眞上無匕目二字下無也字葢脫

文九 重一

从 相聽也 廣韻引及玉篇注同繫傳韻會作相聽許也恐非 从二人凡从之屬皆从从 疾容切

從 隨行也从辵从从亦聲 慈用切 玉篇作彸疾龍切本作從逐也行也重也

幷 相從也从从幵聲一曰从持二爲幷 府盈切韻會引作从二人幵聲一曰从持二干爲幷玉篇作幷

文三

密也二人爲从反从爲比凡比之屬皆从比毗二切宋本作毗至切玉篇必以切類也又脾至切近也又步之毗吉必至三切廣韻收平上去入四聲平訓和也並也上校也並也去近也又阿黨也入比次

古文比玉篇作芘

慎也从比必聲周書曰無毖于卹兵媚切今大誥卹作恤玉篇彼冀切勞也慎也疏也又泉流兒

文二　重一

乖也从二人相背凡北之屬皆从北博墨切

北方州也繫傳韻會無州字玉篇冀州也北北方州故从北从北異聲几利切

文

二

丠 土之高也非人所爲也从北从一一地也人居丠南故从北（韻會引同繫傳高下無也字南下無故字）中邦之居在崐崘東南（崐崘當作昆侖詳新附攷下放此）一曰四方高中央下爲丘象形凡丘之屬皆从丘（去鳩切今隸變作丘）

𡊁 古文从土（一切經音義卷二十二注同玉篇廣韻無）

虛 大丘也崐崘丘謂之崐崘虛古者九夫爲井四井爲邑四邑爲丘丘謂之虛从丘虍聲（臣鉉等曰今俗

別作墟非是巨如切又朽居切玉篇巨居切大巨也又許魚切空也

反頂受水丘从丘泥省聲奴低切韻會作从丘尼聲 文三 重一

眾立也从三人凡乑之屬皆从乑讀若欽崟魚音切繫傳無讀若句玉篇牛林切又巨林切衆也

多也从乑目衆意之仲切繫傳作从乑从目目衆意韻會作从乑从目目亦衆意

會也从乑取聲邑落曰聚才句切繫傳韻會作一曰邑落曰聚玉篇才縷切會也又才屢切邑落名廣韻上聲引曰作云又收去聲

衆詞與也繫傳韻會詞作辭玉篇注與也古文暨字廣韻注衆與詞也蓋本說文

从似自聲虞書曰㒸咎繇其冀切今書作暨臯陶 古文㒸

繫傳作古文玉篇廣韻竝無一切經音義引聲類

云暨古文作㒸則㒸不應更有古文疑後人加 文

四　重一

𡈼 善也从人士士事也一曰象物出地挺生也繫傳挺下有而字恐非 凡𡈼之屬皆从𡈼他鼎切

徵 召也从微省𡈼爲徵行於微而文達者卽徵之陟陵切繫傳作从𡈼微省𡈼爲徵於微而文達者卽徵也韻會引作从𡈼微省𡈼古徵字行於微而聞達者卽徵也玉篇又陟里切宮徵也廣韻收平上二聲

𢾭 古文徵 繫傳作𢾭古文玉篇收攴部作𢾭

朢 月滿與日相朢以朝君也 玉篇廣韻引同繫傳作月滿也與日相朢以朝君韻會引作月滿也與日相朢以朝君也一切經音義卷三引作月滿與日相朢 从月从臣 一切經音義引同繫傳韻會作从臣从月 从壬壬朝廷也 無放切

𦣠 古文朢省 繫傳作𦣠𦣠古文

近求也从爪壬壬徼幸也 余箴切繫傳作求也从爪从壬徼幸也

文四

重二

重 厚也从壬東聲凡重之屬皆从重 柱用切玉篇直隴切不輕也厚

也又直龍切廣韻收平上去三聲

量 稱輕重也从重省曏省聲 呂張切玉篇力姜力尚二切廣韻收平去二聲

量 古文量 繫傳無量字玉篇作量

文二 重一

臥 休也从人臣取其伏也 廣韻引同韻會引休作伏 凡臥之屬皆从臥 吾貨切

監 臨下也从臥䘓省聲 古銜切玉篇公衫公陷二切視也廣韻平聲引說文又收去聲

𧦃 古文監从言

臨 監臨也从臥品聲 力尋切

𦦝 楚謂小兒嬾𦦝 玉篇楚人謂小嬾曰𦦝當本說文博

雅𩟗訓嬾繫傳嬾𩟗作嬾殘蓋譌錯曰不樂於食今俗謂嬾爲𩟗从臥食尼厄切

文四

重一

身躳也象人之身玉篇引同韻會無之字从人厂聲韻會作从人申省聲顧云象人之身㠯也从孑乀臂脛也乀聲黃公紹改爲申省聲未必然也凡身之屬皆从身失人切

軀體也从身區聲豈俱切

文二

㐆歸也从反身凡㐆之屬皆从㐆於機切

殷作樂之盛稱殷从㐆从殳易曰殷薦之上帝於身切玉篇又乙山切引左氏

傳左輪朱殷廣韻收欣引說文从月殳作樂之盛稱殷於斤切又收山赤黑色也亦引左傳 文二

衣 依也上曰衣下曰裳象覆二人之形 据注當作亣繫傳疑義篇作亣 凡衣之屬皆从衣 於稀切玉篇又於氣切以衣被人也廣韻收平去二聲

裁 制衣也从衣𢦏聲 昨哉切

袞 天子享先王卷龍繡於下幅 繫傳韻會幅上有裳字又韻會卷作衮恐竝非 一龍蟠阿上鄉 韻會鄉作向無阿字蓋脫 从衣公聲 古本切爾雅釋言釋文引說文云從衣從台也台羊耎反或云從公衣顧云陸所見說文蓋一本作台一本作公故云然

𧜵 丹縠衣从衣𤦡聲 知扇

切

褕 翟羽飾衣从衣俞聲一曰直裾謂之襜褕 羊朱切玉篇余招切畫雞雉於王后之服又弋朱切葉褕短度絹也又襜褕直裾也廣韻收虞宵二韻

袗 玄服 廣韻引作玄服也繫傳韻會玄作袨非說文無袨詳新附攷 从衣㐱聲 之忍切玉篇之忍之刃二切玄服也緣也又單也五經文字云論語作紾禮記作振廣韻上聲引說文又收去聲

裖 袗或从辰

表 上衣也从衣从毛古者衣裘以毛爲表 陂矯切繫傳以上有故字

襃 古文表从麃

裏 衣內也从衣里聲 良止切

襁 負兒衣 玉篇襁褓負兒衣也織縷爲之

廣八寸長二尺以負兒於背上也廣韻繈縷以下引博物志負作約 从衣强聲 居兩切

襋 衣領也从衣棘聲詩曰要之襋之 己力切

襮 黼領也从衣暴聲詩曰素衣朱襮 蒲沃切玉篇領也衣表也 按詩揚之水毛傳云襮領也諸侯繡黼是諸侯方服黼領不宜槩名襮疑黼爲後人加

衽 衣衿也 韻會引同繫傳衽作衿非說文無衿 从衣壬聲 如甚切玉篇裳際也衣衽也

褸 衽也 从衣婁聲 力主切玉篇衣衽裳際也衣壞也力俟切廣韻俟瘦二韻並收

褽 衽也 从衣尉聲 於胃切繫傳無聲字顧云繫傳褽字次禪雜之下不在襱褆之閒玉篇亦以褽褽禪相次

云褽衽衣也詳其義葢施衽於衣謂之褽故從衣尉會意鍇本得之鉉移於此謂褽是衽一名而尉聲非也其見於左哀十一年傳曰寘之新篋褽之以玄纁楚金引之正非衽一名也

[seal] 衽緣也从衣疌聲 七入切

衿 交衽也从衣金聲 居音切

褘 蔽厀也从衣韋聲周禮曰王后之服褘衣謂畫袍 許歸切 鄭司農注內司服云褘衣畫衣也

[seal] 襲袟也 玉篇襲袴也 从衣夫聲 甫無切

襲 左衽袍从衣龖省聲 似入切

[seal] 籀文襲不省

袍 襺也从衣包聲論語曰衣弊緼袍 薄襃切 宋本作弊 類篇引

弊作敝是也說文無弊繫傳韻會作弊亦非

襺 袍衣也 玉篇袍也 从衣繭聲 以絮曰襺以緜曰袍春秋傳曰盛夏重襺 古典切左襄二十一年傳云方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘

褋 南楚謂禪衣曰褋 禪當作襌方言襌衣江淮南楚之閒謂之褋 从衣枼聲 徒叶切枼當作葉玉篇正作褋襌衣也重文作褋襌當是襌

袤 衣帶以上 玉篇帶以上也長也 从衣矛聲一曰南北曰袤東西曰廣 莫候切玉篇莫候莫侯二切廣韻止收去聲

𧝓 籀文袤从楙 宋本作𧝓繫傳作𧝓

襘 帶所結也 左昭十一年傳釋文引同玉篇訓領會葢本杜注

从衣會聲春秋傳曰衣有襘 古外切

檾也詩曰衣錦褧衣 反古 宋本及初印本缺處作示爾雅翼引亦同繫傳接寫不缺韻會亦然而反作變非檾下已引詩則褧下引詩恐後人因今詩增鄭箋褧爲襌玉篇訓衣無裏 从衣耿聲 去穎切

衹裯短衣 玉篇衹裯襜褕也 从衣氐聲 都兮切

衣袂衹裯 類篇引作衣袂裯韻會引作衣袂蓋並脫 从衣周聲 都牢切玉篇丁勞切衹裯又丈流切襌被也牀帳也廣韻褻引作衹裯短衣蓋衹注又收尤

裯謂之襤褸襤無緣也 韻會引緣下有衣字繫傳作裯謂之襤褸無緣 从衣監聲 魯甘切

無袂衣謂之褙从衣惰省聲徒臥切繫傳从上有故字衍

裻衣躬縫玉篇衣背縫也从衣毒聲篆當作[illegible]讀若督冬毒切

袪衣袂也从衣去聲一曰袪褢也褢者裦也繫傳二褢字竝作褱譌玉篇袂也衣褢也舉也袪尺二寸春秋傳曰披斬其袪去魚切

褎袂也从衣釆聲似又切玉篇作褎似又切袂也又余久切色美皃也進也也廣韻止收去聲訓服飾盛皃

袖俗褎从由

袂袖也从衣夬聲彌獘切宋本獘作弊

褢袖也韻會引同繫傳袖作裏蓋衷之譌一曰藏也从衣鬼聲戶乖

切韻會一曰句在鬼聲下藏當作臧

俠也从衣眔聲一曰橐戶乖切玉篇爲褱之重文

褱也从衣包聲臣鉉等曰今俗作抱非是抱與捊同薄保切玉篇爲袍之重文又步報切衣前裣也廣韻收平去二聲

衣蔽前从衣詹聲處占切

衣衸从衣石聲他各切玉篇廣大也衸也

袥也从衣介聲胡介切玉篇戶界古拜二切

絝也詩無衣正義及韻會引絝作袴俗从衣睪聲徒各切玉篇余石切又除革切袴也引說文大各切廣韻兩收鐸兩收昔

裾也繫傳裾作裾譌从衣它聲論語曰朝服袉紳唐左切繫

傳論語上有一曰二字葢衍今論語作拖說文無拖玉篇袘大可切裾也又大何切袘袘美也俗作袉廣韻收平上二聲

裾 衣袍也韻會袍作褎玉篇被也袿也衣褎也从衣居聲讀與居同九魚切

衧 諸衧也从衣于聲羽俱切繫傳作亐玉篇正作表衣袍也重文作衧廣韻褎衣

褰 絝也从衣寒省聲春秋傳曰徵褰與襦去虔切

襱 絝踦也从衣龍聲丈冢切冢宋本作冢玉篇除龍力公二切袴襱也踦袴也廣韻收平上二聲

襩 襱或从賣玉篇廣韻襱下重文作祠而襩爲襱之重文方言袴齊魯之閒謂之襩或謂之襱又無祠之袴謂之襣郭注袴無踦者即今犢鼻褌也祠亦襱

字異耳則褫下重文褫非褫字疑褫為褫之俗體後人誤仞而增

袑 絝上也从衣召聲市沼切

襑 衣博大从衣尋聲他感切五音韻譜作⿰衤覃是也玉篇似林他敢二切廣韻收平上二聲

褒 衣博裾从衣保省聲繫傳作博裾从衣采聲韻會亦同裾下有也字 保古文保繫傳無此四字博毛切玉篇作襃唐石經易襃多益寡即此字

𧝕 緥也从衣啻聲詩曰載衣之𧝕臣鉉等曰緥即𧝕緥也今俗別作褓非是他計切玉篇作褅今詩斯干作裼釋文云韓詩作禘

褍 衣正幅从衣耑聲多官切玉篇丁丸丁火二切

正幅衣也廣韻收平上二聲

⿰衣圍 重衣皃从衣圍

聲玉篇作裛注云裹也蓋譌廣韻襩注重衣爾雅曰䙕䙕襩襩羽非切繫傳臣鍇按爾雅無此言唯釋言云虹潰也疑古今文字或誤也錢宮詹曰說文無襩字當爲潰之譌潛夫論救邊篇洄洄潰潰當何終極卽用此語今釋訓有云儚儚洄洄惛也儚儚卽上文之夢夢不應重出必潰潰之譌也洄洄或作䙕䙕見陸氏釋文㬎純亦讀洄爲韋音樹玉按釋訓釋文云洄本亦作幗引字林幗重衣皃則幗卽䙕矣詩召旻有潰潰回遹之文亦作潰之證

複 重衣也宋本也作皃 从衣复聲一曰褚衣方六切

褆 衣厚褆褆从衣是聲杜兮切玉篇時爾切衣服端正皃廣韻收平上二聲

襛 衣厚皃从衣農聲詩曰何彼襛矣汝容

切

新衣聲一曰背縫从衣叔聲冬毒切韻會引一曰句在叔聲下玉篇先鵠切又都梏切廣韻冬毒切又先篤切

衣張也繫傳韻會張作裾玉篇長衣皃廣韻亦訓衣長从衣多聲春秋傳曰公會齊侯于袳尺氏切左氏桓十五年經公會宋公衛侯陳侯于袤無齊侯公羊經作公會齊侯宋公衛侯陳侯于侈

衣裾也廣韻引同从衣冏聲余制切段曰一切經音義卷十四引作衣裾也以子孫爲苗裔取下垂義也

古文裔

長衣皃从衣分聲撫文切

長衣皃从衣叀省聲羽元切韻會引同繫傳袪妄篇引作从衣蚩省聲李

陽冰云从衣中口非𠁥省臣鍇以爲𠁥音丑善切豈得不爲袁之聲

𧝩 短衣也从衣鳥聲春秋傳曰有空𧝩 都僚切繫傳鍇曰今春秋傳無此言疑注誤也玉篇丁了切廣韻亦收上聲近有以爲卽左傳季公鳥者未必然也

褺 重衣也从衣執聲巴郡有褺江縣 徒叶切地理郡國志竝作墊江

裵 長衣皃从衣非聲 臣鉉等按漢書裵回用此今俗作徘徊非是薄回切

襡 短衣也从衣蜀聲讀若蜀 市玉切玉篇大口上局二切短衣也又衣袖廣韻收上入二聲

𧞼 衣至地也从衣斲聲 竹角切玉篇多木切衣至地也補也廣韻丁木切引說文音斲

襦 短衣

也从衣需聲一曰𩏂衣人朱切 褊 衣小也从衣扁聲方沔切 袷 衣無絮从衣合聲古洽切 襌 衣不重从衣單聲都寒切 襄 漢令解衣耕謂之襄韻會引衣从下有而字衣𤕦聲息良切 古文襄 古文襄宋本作𢻭玉篇作𡨦 被 寢衣也繫傳及韻會引作寢衣長一身有半从衣皮聲平義切玉篇皮彼切衾也寢也又皮僞切加也及也廣韻收上去二聲 衾 大被从衣今聲去音切 襐 飾也玉篇首飾也从衣象聲徐兩切 衵 日日所常衣玉篇近身

衣也日日所著衣从衣从日日亦聲人質切

褻 私服从衣埶聲六書故曰唐本說文从切又曰从埶非大繆詩曰是褻袢也私列切今詩君子偕老作紲

衷 裏褻衣从衣中聲春秋傳曰皆衷其衵服陟弓切文見左宣九年傳繫傳韻會無皆字

袾 好佳也玉篇佳好也从衣朱聲詩曰靜女其袾昌朱切女部姝已引此詩釋文同則袾下引疑後人加

袓 事好也从衣且聲才與切玉篇似與切好也又子邪切縣名廣韻上聲語引說文又收平聲麻

裨 接益也一切經音義卷十引作增也厚也裨也益雜他書玉篇注接也益也皆本說文

从衣卑聲 府移切

袢 無色也 韻會引及玉篇注作衣無色 从衣半聲一曰詩曰是紲袢也讀若普 博幔切韻會作一曰紲袢徐曰詩蒙彼縐絺是當暑袢紲之之服竝不引詩則袢下引詩乃後人引徐說增褻下引詩作褻袢不應又作紲玉篇扶元切廣韻收平聲元則博幔切亦誤

雜 五彩相合 韻會引彩作采是也說文無彩詳新附攷 从衣集聲 徂合切玉篇收隹部

裕 衣物饒也从衣谷聲易曰有孚裕無咎 羊孺切今易有作罔

襞 韏衣也从衣辟聲 臣鉉等曰韏革中辨也衣襞積如辨也必益切

衦 摩展衣从衣干聲 古案切玉篇公但切廣韻

收上聲旱古旱切又音幹

裂 繒餘也从衣𠛱聲良薛切玉篇力祭切廣韻止收入聲去聲有例

䘫 弊衣玉篇作敝衣也當本說文廣韻衣敝从衣奴聲女加切

袒 衣縫解也从衣旦聲丈莧切玉篇大亶切綻衣也肉袒也或作襢又除鴈切縫解也廣韻收上去二聲

補 完衣也从衣甫聲博古切

䙊 紩衣也从衣黹黹亦聲諸几切宋本作豬几切

褫 奪衣也从衣虒聲讀若池直离切錢宮詹曰池當作拕易終朝三褫之鄭康成本作拕

𧝝 袒也从衣𣎆聲郎果切

裸 𧝝或从果

裎 袒也从

衣呈聲丑郢切玉篇除貞切裎也衣揚也又敕領切襌衣也

裼 袒也从衣易聲先擊切

衺 𧝓也宋本作褏也繫傳韻會作紕也六書故引蜀本亦作紕也玉篇圍也从衣牙聲似嗟切

襭 以衣衽扱物謂之襭釋器扱衽謂之襭从衣頡聲胡結切

擷 襭或从手

袺 執衽謂之袺从衣吉聲格入切玉篇公曰古頡二切

褿 帴也玉篇作褿帴也袩也从衣曹聲昨牢切又七刀切玉篇七刀才刀二切

裝 裹也韻會引同繫傳作褁也譌从衣壯聲側羊切

裹 纏也从衣果聲古火切玉篇又古臥切廣韻收上去

二聲

裛 書囊也 玉篇注囊也纏也衣帊也文選西都賦琴賦注後漢班固傳注引竝作纏也恐非廣韻收業訓書囊也又收緝葉二韻 从衣邑聲 於業切

齌 緶也 韻會引下有裳下緝三字玉篇正作襀裳下緝也疾也緶也重文作齋 从衣齊聲 即夷切

裋 豎使布長襦从衣豆聲 常句切

褔 編枲衣从衣區聲一曰頭褔一曰次裹衣 於武切又於侯切玉篇於侯於部二切頭衣也次衣也廣韻收平聲侯上聲厚音烏后切則於武切非

褐 編枲韈一曰粗衣 廣韻引作編枲韈也一曰短衣玉篇注袍也馬被祖衣也 从衣曷聲 胡葛切

褗 褗

領也玉篇袨也褗襁也隱被也廣韻注衣領从衣匽聲於幰切

褗謂之襜从衣奄聲依檢切玉篇於劒於檢二切緣也被也廣韻上聲注衣緣去聲注衣寬

艸雨衣秦謂之萆从衣象形穌禾切玉篇又史追切微也又初危切等衰也廣韻收支脂二韻歌韻作蓑

古文衰玉篇廣韻竝無

隸人給事者衣爲卒御覽引無衣字一切經音義卷十一引亦無玉篇隸人給事也卒衣有題識者臧沒切玉篇作沒切眾也隸人給事也行鞭也又千忽切急也又子律切終也廣韻沒韻兩收一引說文並同又收術

卒也从衣者聲一曰製衣丑呂切檕

傳韻會製作制五經文字訓裝衣玉篇市官

也卒也裝衣也廣韻亦訓裝衣則製字非

製 裁

也 玉篇引同繫傳脫也字 从衣从制 征例切繫傳韻

韻會引作裁衣也非 會作从衣制聲

袚 蠻夷衣 玉篇蔽膝也又蠻衣也有重文襏 从衣犮聲一曰蔽絜 北末切絜當作

絜繫傳作滕誤

襚 衣死人也 繫傳韻會無也字左文九年傳襚二十九

年傳釋文引並作衣死人衣玉篇襚也死人衣也 从衣遂聲春秋傳曰楚使公

親襚 徐醉切

⿰衤弔 棺中縑裏从衣弔 繫傳下有聲字 讀若雕 都僚

切玉篇作褭鳥幺切

褭衣又蠻夷衣也

裞 贈終者衣被曰裞从衣兌

聲 輸芮切

褮 鬼衣从衣熒省聲讀若詩曰葛藟縈之 縈當作蘩繫傳作褮誤 一曰若靜女其袾之袾 於營切繫傳上袾作姝恐傳寫誤袾與褮聲不近說文本引作姣段云之袾當作之靜是也玉篇褮胡坰於營二切廣韻止收平聲

䘰 車温也 玉篇車韞𧝝又帑也韞疑同緼下與褭同義 从衣延聲 式連切

褭 以組帶馬也从衣从馬 奴鳥切韻會引同繫傳作从衣馬聲誤玉篇闕廣韻訓驂褭

文一百一十六 繫傳六作四非 重十一 繫傳作重十非

裘 皮衣也从衣求聲一曰象形與衰同意 韻會引同繫傳脫意

字按當作从衣象形凡裘之屬皆从裘巨鳩切

求 古文省衣絜傳作古文求此與裘意同按當作古文裘

䙹 裘裏也玉篇裘也裏也是二義蓋本說文从裘鬲聲讀若擊楷革切

文二 重一

老 考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也玉篇引匕作化非凡老之屬皆从老盧皓切

耋 年八十曰耋耋當作𦒻从老省从至徒結切絜傳韻會作从老省至聲是也

𦒱 年九十曰𦒱从老从蒿省莫報切絜傳韻會作从老蒿省聲玉篇有重文耄

耆 老也从老

省旨聲渠脂切

老人面凍黎若垢繫傳老人作人老韻會引亦同而脫黎字玉篇引作老人面凍梨若垢也按釋名方言儀禮注並作梨則梨是也从老省句聲古厚切

老人面如點也繫傳也作處恐非玉篇老人面如壘點也蓋本說文从老省占聲讀若耿介之耿丁念切

老人行才相逮集韻引同玉篇老人行財相逮也从老省易省行象繫傳老下脫省字讀若樹常句切樹宋本作樹

久也从老省𠷎聲殖酉切當云𠷎省聲

老也从老省丂聲苦浩切

善事父母者从

老省从子子承老也　呼教切繫傳作善事父母者从老省从子子承老老省亦聲盖傳寫譌玉篇引作善事父母者从子承老省最善本也

文十

毛　眉髮之屬及獸毛也　廣韻引無之屬二字一切經音義卷十二引及玉篇注並作眉髮之屬也無下文　象形凡毛之屬皆从毛　莫袍切

𣯍　毛盛也从毛隼聲虞書曰鳥獸𣯍髦　而尹切又人勇切繫傳髦作毛韻會引無虞字玉篇作毴而勇而允二切衆也聚也重文作毴廣韻止收準腫韻作毴說文無毴今書作鳥獸毴毛賓部作鳥獸毴毛

[illegible]　獸豪也从毛倝聲　矦幹切

毨　仲秋鳥獸

毛盛可選取以為器用繫傳無用字韻會引亦無而仲上有選也二字葢黃氏增書堯典釋文引用下有也字从毛先聲讀若選穌典切

毨以毳為繝詩大車檻檻釋文引作以毳為罽也𣮴譌為璊玉篇注亦作以毛為罽也色如虋故謂之𣮴虋禾之赤苗也繫傳作色如虋禾之赤苗故謂之𣮴虋葢傳寫誤从毛㒼聲詩曰毳衣如𣮴莫奔切今詩作璊

氈撚毛也从毛亶聲諸延切

文六

毳獸細毛也从三毛凡毳之屬皆从毳此芮切

𣰰

毛紛紛也从毳非聲甫微切　文二

尸　陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸式脂切

㞟　侍也从尸奠聲堂練切玉篇丁梃大練二切重也屒也

居　蹲也从尸古者居从古九魚切廣雅尻曹音古魚反云今居字乃箕居字也古慮反

踞　俗居从足繫傳作𡱂注云俗居从足一本从居按足部有踞訓蹲不應重出葢後人增玉篇居下但有㞐注云古文與𡱂不合類篇足部踞注云臣光按說文尸部居字云俗居从足當作𡱂今本誤作踞据此則俗居从足四字當在古者居从古下後人因之而增𡱂踞也

𡰯　臥息也从尸自許介切繫

傳及一切經音義卷十一引自下有聲字

屑 動作切切也从尸肙聲 私列切玉篇作屑引說文作屑

展 轉也从尸襄省聲 知衍切

屆 行不便也一曰極也从尸凷聲 古拜切韻會引一曰句在凷聲下

尻 脾也 玉篇廣韻引同一切經音義卷十四及韻會引竝作脽也音義更有脽音雖三字則脽當不誤 从尸九聲 苦刀切

𡱂 髀也从尸下丌居几 徒魂切

脽 𡱂或从肉隼 繫傳作脽玉篇韻會竝無疑後人增博雅臀謂之脽則脾蓋脽之俗體餘詳脽下

臀 𡱂或从骨殿聲

𡱁 𡱂也从尸旨聲 詰利切玉篇詰

地口奚二切廣韻止收去聲訓身欹坐一曰尻

尼 從後近之从尸匕聲女夷切玉篇奴啟女飢二切安也止也和也息也廣韻止收平聲訓和也

𡲮 從後相臿也从尸从臿楚洽切繫傳作从尸臿聲玉篇楚立所甲二切從後相躡也廣韻收緝洽狎三韻

𡰯 屆𡰯也从尸乏之聲直立切廣韻注屆𡰯前後相次也

㞋 柔皮也玉篇弱也或爲耎廣韻作艮訓柔弱从申尸之後尸或从又臣鉉等曰注似闕脫未詳入善切宋本作人善切繫傳作从又申尸之後也或从又樹玉按當是从尸曼省聲或从又象當作艮車部輾可證詳報下

屒 伏皃从尸辰聲一曰屋宇珍忍切玉篇時

仁切重脣也引說文竹忍切伏皃一曰屋宇也

屖　屖遲也玉篇注同廣韻及一切經音義卷十四引並作遲也从尸辛聲先稽切

屝　履也繫傳及韻會引作履屬玉篇草屩也从尸非聲扶沸切

屍　終主从尸从死式脂切繫傳作从尸死聲韻會引作从尸死玉篇在牀曰屍

屠　刳也从尸者聲同都切

屟　履中薦也玉篇引同一切經音義卷十四引中作之蓋誤从尸枼聲穌叶切

屋　居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止室屋皆从至烏谷切繫傳韻會止上無至字當非脫

𡱂　籀文屋

从厂 屋 古文屋 玉篇無廣韻有集韻類篇作㕓不云古文此與古文握形相近疑後人增

屏 屏蔽也从尸幷聲 必郢切玉篇又卑營切引廣雅云屏營怔忪也廣韻收平上二聲

層 重屋也 玉篇重也累也 从尸曾聲 昨稜切

文二

十三 重五

說文解字弟八上

附校錄

說文解字弟八下 附校錄　漢太尉祭酒許慎記

尺 十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所以指尺規榘事也繫傳韻會榘作矩从尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法凡尺之屬皆从尺昌石切

咫 中婦人手長八寸謂之咫周尺也从尺只聲諸氏切

文二

尾 微也从到毛在尸後繫傳韻會到作倒俗古人或飾系尾西

南夷亦然繫傳尾作尾亦作皆凡尾之屬皆从尾無斐切今隸變作尾

屬連也从尾蜀聲之欲切玉篇時欲之欲二切引說文廣韻亦兩收

屈無尾也玉篇巨律切短尾也从尾出聲九勿切廣韻收物音衢物切短尾鳥

尿人小便也从尾从水奴弔切繫傳韻會作从尾水

文四

履足所依也从尸从彳从夂舟象履形一曰尸聲凡履之屬皆从履良止切玉篇廣韻力几切

𩟽古文履从頁从足

屨履也玉篇履屬麻作謂之屨也从履省婁聲一曰鞮也九遇切

𡳾 履下也从履省歷聲 郎擊切

𡳐 履屬从履省予聲 徐呂切玉篇余去徐呂二切廣韻收上去二聲

屩 屐也 繫傳韻會作履也玉篇草履也 从履省喬聲 居勺切

屐 屩也 玉篇屩屐也 从履省支聲 奇逆切

文六 重一

舟 船也古者共鼓貨狄刳木爲舟 韻會引同繫傳鼓作鼓俗玉篇引作鼓 剡木爲楫以濟不通象形凡舟之屬皆从舟 職流切

俞 空中木爲舟也 玉篇空木爲舟也 从亼从舟从巜巜水

也羊朱切

船 朱本作𦨶舟也从舟鉛省聲食川切

肜 船行也韻會引作舟行也从舟彡聲丑林切玉篇作彤余弓切引爾雅云祭也又丑林切舟行也釋天作彤書高宗彤日亦同廣韻東作彤侵作彤

舳 艫也繫傳韻會無也字从舟由聲漢律名船方長爲舳艫一曰舟尾直六切繫傳尾上脫舟字韻會引舟作船

艫 舳艫也一曰船頭从舟盧聲洛乎切繫傳一日句在盧聲下

𦨉 船行不安也从舟从刖省繫傳韻會作船行不安从舟刖省玉篇注船不安讀若兀五忽切

𦪇 船著不行也玉篇注同廣韻引作船著不安

沙不行也从舟嵏聲讀若莘 子紅切玉篇又音屆至也廣韻平聲引說文又收去聲怪箇怪引爾雅至也

朕 我也闕 直禁切說文無灷故云闕也玉篇注天子稱廣韻失收

舫 船師也明堂月令曰舫人習水者从舟方聲 甫妄切韻會引無師字明堂作艢記乃黃公紹妄改不足信

般 辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也 北潘切繫傳作殳今舟旋今竝令之譌韻會引作殳命舟旋者也

𣪘 古文般从支 玉篇廣韻竝無

服 用也一曰車右騎所以舟旋 宋本騎字不能辨繫傳集韻類篇韻會引騎竝作騑 从舟𠬝聲 房六切

古文服从人　文十二　重二

併船也　玉篇引同李注文選王仲宣詩引作併舟也　象兩舟省總頭形凡方之屬皆从方　府良切

方或从水

方舟也从方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟　臣鉉等曰今俗別作航非是胡郎切　韻會引禮上有周字非文見釋水及詩大明毛傳非周官也鄭箋云天子造舟周制也殷時未有等制

文二　重一

仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰

屈玉篇仁人也孔子曰人在下故詰屈說文曰古文奇字人也象形廣韻不收凡儿之屬皆从儿如鄰切

兀高而上平也从一在人上讀若敻茂陵有兀桑里五忽切人當作儿下放此

兒孺子也玉篇引同繫傳韻會作孩从儿象小兒頭囟未合汝移切玉篇引同繫傳韻會囟作囪譌

允信也从儿㠯聲余準切繫傳脫㠯字韻會引作从儿㠯恐非

兌說也从儿㕣聲大外切

充長也高也从儿育省聲昌終切

文六

兄 長也从儿从口 韻會引作从儿口以制下非 凡兄之屬皆从兄 許榮切

兢 競也从二兄二兄競意从丯聲 韻會引作从二兄競意丯聲非 讀若矜一曰兢敬也 居陵切 五音韻譜作兢敬也

文二

先 首笄也从人匕象簪形凡先之屬皆从先 側琴切

簪 俗先从竹从朁 繫傳作俗先从竹朁

兟 朁朁鋭意也 玉篇注兟兟鋭意也盖本說文 从二先 子林切

文二 重一

皃 頌儀也从人白象人面形凡皃之屬皆从皃 莫教切

篇容儀也引說文从白下儿也

[貌] 皃或从頁豹省聲（繫傳在籒文下無皃字）

[貌] 籒文皃从豹省（繫傳作籒文皃从豸）

[覍] 冕也周曰覍殷曰喝夏曰收从皃象形（皮變切宋本及五音韻譜集韻引喝竝作吁是也說文無喝玉篇但引作冕也从皃象形）

[覍] 籒文覍从廾上象形（韻會引及玉篇作弁）

[覍] 或覍字

文二　重四

[兜] 廱蔽也从人象左右皆蔽形凡兜之屬皆从兜讀若瞽（公戶切）

[兜] 兜鍪首鎧也从兜从皃省皃象人頭

也當矦切繫傳及韻會引作从兆从皃省象人頭形也玉篇引作从兒皃象人頭也　文二

前進也从儿从之繫傳韻會之上無从字凡先之屬皆从先臣鉉等曰之在人上是先也蘇前切

進也从二先贊从此闕所臻切玉篇所巾切進也又兟兟衆多皃按贊从此闕竝後人加

文二

無髮也从人上象禾粟之形廣韻引同繫傳粟作采韻會作从人上禾象禾粟之形玉篇注作从儿上象禾黍之形當本說文取其聲廣韻韻會引玉篇注竝無此三字當非脫凡禿之屬皆从禿王育說蒼頡出見禿人伏禾中因

以制字未知其審他谷切廣韻引王育說爲文字音義伏下有於字袪妄篇引陽冰云从穆省聲臣鍇以爲禾有實稍垂如禿者髮種種然記伏禾中者博異聞爾从穆而省無乃臆說

穨 禿皃玉篇暴風也 从禿貴聲杜回切 文二

見 視也繫傳作見下放此 从儿从目繫傳作从目儿 凡見之屬皆从見古甸切

視 瞻也从見示神至切繫傳及韻會引作从見示聲玉篇時止切廣韻上去二聲竝收

眎 古文視繫傳韻會作眎

眂 亦古文視繫傳作眡廣韻引作眡譌

覼 求也从見麗聲讀若池郎計切池當作沱此恐是

池玉篇力計切索視之皃又師蟻切廣韻收去聲郎計切求視又師蟻切上聲作矖

好視也从見委聲於爲切

旁視也玉篇注同繫傳旁作內鍇曰今爲睨內視自視也从見兒聲五計切

好視也玉篇又觀縷委曲也从見𤔔聲洛戈切

笑視也玉篇共視也从見彔聲力玉切

大視也从見爰聲況晚切玉篇胡管切又音烜廣韻收上聲平聲作暖

察視也从見炎聲讀若鎌力鹽切鎌當是廉玉篇云今作廉

外博宋本作博非衆多視也玉篇注同廣韻訓衆視从見員聲讀若運王問切

觀 諦視也从見雚聲 古玩切玉篇又古桓切廣韻收平去二聲 [雚囧]

古文觀从囧 繫傳作[雚目]玉篇收目部作[雚目] [見寸] 取也 廣韻及一切經音義卷六

引从見从寸寸度之亦手也 臣鉉等案彳部作古文得

同 字此重出多則切繫傳寸

上無从字按見部當有㝵彳部 覽 觀也从見監監亦

部之古文疑後人增詳彳部

聲 盧敢切繫傳作覽注 䚀 內視也从見來聲 洛代

中止一監字蓋脫 切

[見是] 顯也从見是聲 杜兮切玉篇達兮達麗二切視

也又顯也廣韻平聲引說文又

收去聲詩題彼 [目有祭見] 目有察省見也 玉篇注同繫傳

脊令當即此字 無見也二字

从見䙴聲方小切玉篇妨饒切又方小切廣韻止收上聲引字林云目有所察⿰朿見⿰朿見

覷闚觀也繫傳作覷竝譌覗當作覷从見朿聲七四切玉篇此咨切見也盜視兒也廣韻止收平聲脂

覰拘覰未致密也从見虘聲七句切玉篇此居士據二切注同廣韻止收去聲伺視也

覭小見也从見冥聲爾雅曰覭髳弗離莫經切玉篇暮丁亡狄二切釋詁弗作茀釋文同廣韻平聲引爾雅又收入聲

⿰甚見內視也从見甚聲丁含切

覯遇見也从見冓聲古后切

⿰歸見注目視也从見歸聲渠追切玉篇巨韋渠追二切目駐視也廣韻訓謡視

亦上韋切

覘 窺也 玉篇注同繫傳作窺視廣韻引作闚視也 从見占聲春秋傳曰公使覘之信 敕豔切文見左成十七年傳廣韻引及玉篇注無信字玉篇敕廉恥豔二切廣韻去聲引說文又收平聲

覹 司也从見微聲 無非切

覢 暫見也 玉篇暫覢也 从見炎聲春秋公羊傳曰覢然公子陽生 失冉切今公羊哀六年傳作闖

𧢈 暫見也从見賓聲 必刃切玉篇匹刃匹仁二切廣韻收平去二聲

𧢊 覾𧢊也从見樊聲讀若幡 附袁切繫傳作𧢊鍇

𧠟 病人視也从見氐聲讀若迷 莫兮切段云廣韻十二齊有覭病人

覢皃葢說文本作䁋唐人諱民改似氏後又譌爲氏

䙺 下視深也玉篇下从目也見鹵聲讀若攸以周切

⿰彤見 私出頭視也从見彤聲讀若郴丑林切玉篇丑心丑蔭二切唐韻收平去二聲平譌作䁋

⿱冃見 突前也从見冃莫紅亾洪二切繫傳冃下有聲字玉篇作覓音莫勒切訓同一切經音義卷十二引亦作覓廣韻覓覓並無其訓突前義當从冃

覬 𣄢幸也一切經音義卷二引作幸也玉篇注見也覬覦也嚴云文選王命論注引亦無𣄢字从見豈聲几利切

覦 欲也从見俞聲羊朱切

⿱舂見 視不明也一曰直視从見舂聲丑尨切繫傳一曰句

在舂聲下玉篇作𧢄丑江丑巷二切廣韻收平去二聲亦作𧢄

䚥 視誤也从見龠聲 弋笑切

覺 寤也从見學省聲一曰發也 古岳切

𧢟 目赤也从見智省聲 宋本智作𣉻臣鉉等曰智非聲未詳才的切玉篇他的才歷二切錢同人侗云當从[illegible]省聲籀文疾也

靚 召也从見青聲 疾正切玉篇才性切裝飾也說文召也

親 至也 玉篇注同韻會引作密至也恐非 从見亲聲 七人切

覲 諸侯秋朝曰覲勞王事从見堇聲 渠吝切

覜 諸侯三年大相聘曰覜覜視也 一切經音義卷七引作眺視也

誤

从見兆聲　他弔切玉篇無覜五經文字云覜石經作頫廣韻覜引周禮大夫衆來曰覜寡來曰聘葢本鄭注典同

覒　擇也从見毛聲讀若苗　莫袍切玉篇莫到切引詩曰左右覒之覒擇也本亦作芼拔今詩作芼釋文同說文芼訓艸覆蔓覒訓擇是覒義與毛傳合廣韻覒收去聲訓邪視

覕　蔽不相見也从見必聲　莫結切玉篇莫結補日二切覓也廣韻止收肩

䚦　司人也从見它聲讀若馳　式支切玉篇訓規覘葢本博雅

𧡍　目蔽垢也从見毘聲讀若兜　當侯切宋本兜作兜葢譌

文四十五　重三

覞 竝視也从二見凡覞之屬皆从覞弋笑切玉篇昌召弋召二切廣韻弋照切普視引說文竝視也

䚙 很視也从覞肩聲齊景公之勇臣有成䚙者苦閑切繫傳鍇曰成䚙孟子所云也䚙其名廣韻注云人名出孟子齊景公勇臣成䚙又引說文曰很視也今孟子作覵

覊 見雨而止息朱本止作比从覞从雨讀若欶虛器切繫傳無讀若欶三字玉篇雨部覊苦顏許器二切引說文云見雨而止息曰覊其覞部引當後人增與今本說文同廣韻止收去聲亦引說文見雨而止息曰覊

文三

欠 張口气悟也玉篇注及韻會引气作氣祛妄篇悟作語譌象气从人上

出之形凡欠之屬皆从欠 去劒切繫傳通部作旡

欽 欠皃从欠金聲 去音切

⿰䜌欠 欠皃 玉篇一曰不解理 从欠䜌聲 洛官切

欯 喜也从欠吉聲 許吉切

吹 出气也从欠从口 臣鉉等案口部已有吹噓此重出昌垂切

⿰句欠 吹也一曰笑意从欠句聲 況于切 玉篇況娛吁禹二切吹欨又笑意也廣韻上聲引說文又收平聲

⿰虖欠 温吹也 玉篇出氣息也出曰歑入曰哈或呼字 从欠虖聲 虎烏切

⿰或欠 吹气也从欠或聲 於六切 玉篇火麥於六二切 廣韻止收屋

[illegible] 安气也 玉篇語末辭 从欠

與聲以諸切

[illegible]翕气也从欠脅聲虛業切

歕吹气也从欠賁聲普覓切玉篇普門普悶二切廣韻收平去二聲去聲爲噴之重文

歇息也一曰气越泄从欠曷聲許謁切繫傳曷聲下有讀若香臭盡歇六字歇恐是竭玉篇竭也臭味消息散也

歡喜樂也从欠雚聲呼官切

欣笑喜也韻會引及玉篇注竝作喜也从欠斤聲許斤切

弞笑不壞顏曰弞从欠引省聲式忍切玉篇有改弞二字竝訓笑不壞顏也改適當說文弞字之次音呼來切葢本說文又有弞字在後又音引則後人增據此則說文弞爲後人改廣雅弞音呵哲切重文作哈

訓笑也

款 意有所欲也从欠𡩡省 臣鉉等曰𡩡塞也意有所欲而猶塞款款然也苦管切繫傳韻會省下有聲字蓋大徐刪玉篇作款𣢟也叩也俗作欵後又有歀訓問蓋後人增

𣢟 款或从柰

[illegible] 㱃也从欠气聲一曰口不便言 居气切玉篇云或作吃

欲 貪欲也 玉篇貪也願也邪㜪也 从欠谷聲 余蜀切

歌 詠也 玉篇詠聲也 从欠哥聲 古俄切

謌 歌或从言

歂 口气引也从欠耑聲讀若車輇 市緣切玉篇視專視兖二切廣韻平聲引字林口氣引也又收上聲

歍 心有所惡若吐也从欠

烏聲一曰口相就哀都切 [illegible] 歍歠也从欠鼀聲才六切玉

篇子合才六二切鳴歠也亦作嗽又狙敢 [illegible] 俗歠

切薑蒲菹也廣韻止收入聲屋引說文

从口从就 㰴 愁然也从欠尗聲孟子曰曾西㰴然

才六切今孟子作蹵趞注蹵

然猶蹵踖也玉篇㰴欶悲皃 欦 含笑也从欠今聲

丘嚴切玉篇正作欲呼南切含笑也貪欲也重

文作钦呼恬切義同上廣韻止收添覃韻有欿 歋

人相笑相歋瘉 繫傳笑下無相字後漢書王霸傳注引

作歋瘉手相笑也手字葢涉上文而譌

从欠虒聲以支切玉篇人相 歊 笑也相歋歈也

歊歊气出皃 繫傳注中

止一歊字韻會引弁無又作象氣出皃李注文選東都賦引作氣上出皃玉篇注歊歊氣出皃从欠高高亦聲許嬌切

欻有所吹起从欠炎聲讀若忽許物切韻會引同繫傳忽下有飛字玉篇注忽也李注文選赭白馬賦引作欻有所吹起也然賦作欻則欻譌按聲字疑衍如變亦从炎乃會意

欪欪欪戲笑皃宋本及繫傳戲作戲是也玉篇注戲笑皃从欠之聲許其切玉篇許之切

𣤋𣤋𣤋气出皃玉篇注氣出皃从欠䍃聲余招切

歗吟也从欠肅聲詩曰其歗也謌臣鉉等案口部有此籀文嘯字此重出穌弔切

歎吟也从欠鸛省聲他案切

𣢋 籒文歎不省 玉篇不云籒文

歖 卒喜也从欠从喜 許其切宋本及五音韻譜及初印本作歖从欠从壴繫傳作歖从欠喜聲玉篇歖欣疑切卒喜也後又有歖虛紀切樂也按喜部歖爲古文則欠部作歖當不誤廣韻無歖

欸 訾也从欠矣聲 凶戒切又烏開切玉篇烏來切歎也呰也一曰恚聲廣韻止收平聲

㰣 歐也从欠此聲 前智切玉篇子移子賜二切歐也嘔也嗟歎也廣韻收平去二聲

歐 吐也从欠區聲 烏后切

歔 欷也从欠虛聲一曰出气也 朽居切玉篇歔欷也又唏皃

欷 歔也从欠稀省聲 香衣切繫傳韻會作从欠希聲玉篇欣衣

欣既二切悲也泣餘聲也廣韻收平去二聲

歜 盛气怒也 玉篇怒氣也 从欠蜀聲 尺玉切

⿰鹵欠 言意也从欠从鹵鹵亦聲讀若酉 與久切

⿰渴欠 欲歠也 集韻類篇引同宋本作欲歠歠繫傳及韻會引玉篇注歠並作飲 从欠渴聲 苦葛切

⿰身欠 所謌也从欠噭省聲讀若叫呼之叫 古弔切繫傳作籲若噭呼玉篇公的公弔二切所歌也廣韻去聲歌也入聲敬也並作敫从攴

⿰嗇欠 悲意 玉篇注同廣韻小怖皃 从欠嗇聲 所力切宋本作火力切誤玉篇亦作所力切

⿰樵欠 盡酒也从欠樵聲 子肖切

⿰咸欠 監持意口

閉也从欠緘聲古咸切玉篇呼兼公廉公函三切堅持意口閉也葢本說文廣韻兩收添又收咸並訓堅持意

㰮指而笑也从欠辰聲讀若蜃時忍切段云吳都賦辴然而咍劉注云辴大笑皃引莊周齊桓公辴然而笑辴即㰮字之異者

𣤌昆于不可知也从欠鰥聲古渾切玉篇作鱞注云鱞于不可知也廣韻作鰥注云鰥于不可知也

歃歠也玉篇注歃血也从欠臿聲春秋傳曰歃而忘山洽切左隱七年傳而作如

欶吮也从欠束聲所角切

歁食不滿也从欠甚聲讀若坎苦感切

欲欲得也从欠㕣聲讀

若貪他含切玉篇口感口含二切孟子盡心篇自視欿然趙注欿然不足孫宣公音義引張音坎据此則當與歁同廣韻欿止收上聲感

歠也从欠合聲呼合切

歉食不滿玉篇恨不出也食不飽也从欠兼聲苦簟切

咽中息不利也一切經音義卷十一卷十五引息上有氣字玉篇於骨切咽中氣甚不利也从欠骨聲烏八切

嚘也玉篇聲不平从欠因聲乙糞切

屰气也韻會引屰作逆玉篇上欬也欬即嗽之正文从欠亥聲苦蓋切

且唾聲一曰小笑繫傳脫聲字玉篇引笑下有也字从欠毄聲許壁切

縮鼻也从欠翕聲丹陽有歙縣許及切玉篇呼及尸葉二切廣韻緝引說文又收葉韻地理郡國志作丹楊

蹴鼻也从欠咎聲讀若爾雅曰麔豭短脰於糾切繫傳豭作猳非釋獸作麔釋文同玉篇平表於㚷二切歐吐也引說文其久切廣韻止收小

愁皃从欠幼聲臣鉉等案口部呦字或作𣢘此重出於虯切玉篇謌作𣢘於糾切廣韻收上聲

咄欪無慙一曰無腸意集韻引下有也字玉篇訶也

从欠出聲讀若屮丑律切宋本及五音韻譜屮作卉集韻類篇並有許勿切一音與卉聲近繫傳無讀若屮句

詮詞也从欠从曰曰亦玉篇詮辭也

聲 繫傳韻會曰上無从字 詩曰欥求厥寧 余律切今詩作遹釋文同

次 不前不精也 前下當有也字 玉篇叙也近也 从欠二聲 七四切 [illegible] 古文次 玉篇廣韻並無汗簡有[illegible]二一注云出義雲章一注云出朱育集古字据此疑後人增

[illegible] 飢虛也从欠康聲 苦岡切

欺 詐欺也 韻會引作詐也 玉篇注欺妄也 从欠其聲 去其切

歆 神食气也从欠音聲 許今切

文六十五 重五 繫傳五作四非

㱃 歠也从欠酓聲凡㱃之屬皆从㱃 於錦切 玉篇無此部㱃歠並收

欠部　古文歠从今水　繫傳作㱃玉篇廣韻並無五經文字歠飲注云上說文下經典相承隸省廣韻歠引說文重文作飲

古文歠从今食　繫傳作㱃廣韻無玉篇歠收食部重文作㱃注云古文亦作飲

歠也　一切經音義卷十五引作飲也　从歠省叕聲　昌說切

歠或从口从夬　繫傳夬上無从字

文二

重三

慕欲口液也从欠从水　繫傳韻會水上無从字　凡㳄之屬皆从㳄　敘連切

㳄或从侃　繫傳作㳄玉篇作㳄

籀文㳄

羨　貪欲也　一切經音義卷十二引貪作願誤玉篇饑也貪欲也道也　从次从羑省羑呼之羑文王所拘羑里　似面切羑呼之羑當作羑其中當有譌脫

𣣟　歠也从次厂聲讀若移　以支切繫傳作厰

盜　私利物也从次次欲皿者　徒到切韻會引作从次欲也欲皿爲盜會意

文四

重二

旡　㱃食气屰不得息曰旡　繫傳屰作逆玉篇㱃食逆氣不得息也　从反旡凡旡之屬皆从旡　居未切今變隸作旡

旡　古文旡　繫傳作旡玉篇

作兂屰惡驚詞也 繫傳屰作逆無也字玉篇引作逆驚辭也廣韻引作逆惡之驚辭

从兂咼聲讀若楚人名多夥 平果切繫傳楚作是譌

事有不善言𣄴也爾雅𣄴薄也 今爾雅無此文詩桑柔毛傳云涼薄也玉篇力尚力章二切事有不善言也又𣄴薄也悲𣄴酸楚也廣韻去聲作就引字統云事有不善曰就薄平聲作𣄴

从兂京聲 力讓切

文三　重一

說文解字弟八下

附校錄